

პირადი ინფორმაცია ნატო გულუა



📍 ლეონიძის 5/30, ქუთაისი 4600

☎ +995431233877 📠 +995595508337

✉ n\_gulua@rambler.ru

სქესი მდედრ. | დაბადების თარიღი 06.11.1966

*\* საგანმანათლებლო და პროფესიულ გამოცდილებასთან და სხვა აქტივობებთან დაკავშირებულ ველეებში ინფორმაცია ივსება ქრონოლოგიურად, უახლესი გამოცდილებიდან.*

## განათლება

- ✓ ფილოლოგიის აკადემიური დოქტორი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, მე-20 საუკუნის ქართული ლიტერატურა, **2015 წლის 11 ივლისი**;
- ✓ ფილოლოგიის აკადემიური დოქტორი, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი; ქართული ფოლკლორი, **1997 წლის 5 მარტი**;
- ✓ ქუთაისის სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტის ისტორია-ფილოლოგიის ფაკულტეტის ქართული ენისა და ლიტერატურის სპეციალობა (**1983-1987 წლები**).

## სამუშაო გამოცდილება

- ✓ 2014 წლიდან ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი; ასოცირებული პროფესორი;
- ✓ 2006–2014 – ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი; ასისტენტ-პროფესორი;
- ✓ 2007–2012 – აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო განყოფილების სპეციალისტი;
- ✓ 2006-2009– იოანე პეტრიწის სახელობის უნივერსიტეტის სწავლების ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი;
- ✓ 2005-2008 – იოანე პეტრიწის სახელობის უნივერსიტეტში ფაკულტეტის დეკანი;
- ✓ 2004–2005 – იოანე პეტრიწის სახელობის უნივერსიტეტში დაწყებითი

განათლების პედაგოგიკისა და მეთოდის კათედრის გამგე;

✓ 2002–2007 – გაზეთ “ქუთაისის უნივერსიტეტის“ რედაქტორის მოადგილე.

**ენობრივი  
კომპეტენციები**

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
რუსული						X
გერმანული				X		
ინგლისური	X					

**კომპიუტერული უნარები** საოფისე მოხმარების პროგრამების კარგი ცოდნა (MS Word; MS Excel, MS Powerpoint, MS Outlook), პროგრამა არქივატორების სრულყოფილი გამოყენება (RAR, ZIP), სხვა პროგრამები: Corel, Photoshop, MS Visio, Dreamweaver, CutFTP, ინტერნეტში სანავიგაციო პროგრამები ფლობა MSIE, Opera, Firefox, Chrome

**სამეცნიერო  
პუბლიკაციები  
(ბოლო ათი წლის  
განმავლობაში)**

**სულ – 38**

1. ლევან გოთუას შემოქმედების ძირითადი ასპექტები, ქუთაისი, აწსუ გამ-ბა, 2014
2. მწერლისდროინდელი მხატვრული სინამდვილის ასახვა ლევან გოთუას პროზის მიხედვით, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი და ჰუმანიტარული აზროვნება“ კრებული, 2013, 96–101
3. ლევან გოთუას მხატვრული ოსტატობის ზოგიერთი საკითხი, „ქუთაისის უნივერსიტეტის მოამბე“, № 2, 2013, 240-249
4. Сравнительно-типологический анализ мифологической модели отцеубийства в романе Ф. Достоевского «Братья Карамазовы» и романах Готуа и Гамсахурдиа, „Славистика в иноциональной среде“, №3, 2013, 72-83 с.
5. აკაკი წერეთელი და რუსული მწერლობა (წერილის „ნეკრასოვის დაკრძალვის“ მიხედვით); „ქართველური მემკვიდრეობა“, XIV, 2010; 54-58, www.kartveliligy.ge

**სამეცნიერო  
კონფერენციები**

**სულ – 22**

1. საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი, „ვეფხისტყაოსანი“ და მისი ადგილი მცოფლიო მწერლობაში. თანამედროვე ინტერპრეტაციები“, თსუ და შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია; 2016 ; **ლევან გოთუას დრამა „შოთა**

**რუსთაველი“ მოდერნიზმის კონტექსტში;**

2. საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი, № 10, „მოდერნიზმი ლიტერატურაში“, თსუ და შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი; 2016; **ექსპრესიონიზმის მხატვრული სისტემის რეცეფცია კონსტანტინე გამსახურდიას ნოველაში „ტაბუ“;**
3. კიევის სახელმწიფო ჰუმანიტარული ინსტიტუტის უცხო ენათა ფაკულტეტის მიერ ჩატარებული II საერთაშორისო სიმპოზიუმი „СОВРЕМЕННОЕ ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА: АМЕРИКАНСКИЕ И БРИТАНСКИЕ СТУДИИ“; 2014 **Паратекстуальный анализ новеллы Левана Готуа «Питомник надежды»;**
4. საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი, № 8, ნაციონალური ლიტერატურები და კულტურული გლობალიზაციის პროცესი“, თსუ და შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი; 2014; **ლევან გოთუას „დაყოვნებული ლიტერატურის“ თანამედროვე ლიტერატურულ პროცესში ჩართვის პრობლემა;**
5. საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი, № 7, „ლიტერატურა დევნილობაში. ემიგრანტული მწერლობა“, თსუ და შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი; 2013; **ლევან გოთუას მოთხრობა „ნისლი ნახატარის ტყეში“ შინაგანი ემიგრაციის მხატვრული გამოცდილების მიხედვით.**

**ტრენინგები / სემინარები**

ჰუმანიტარულ და პედაგოგიურ მეცნიერებათა განვითარების ფონდის მიერ ჩატარებული ტრენინგი: „სალექციო კურსების მომზადება დისტანციური სწავლებისათვის“; 2009

**პროექტები / გრანტები**

აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გრანტი N29, „სამოგზაურო“ ჟანრი ქართულ მწერლობაში

**წევრობა**  
(აკადემიური/სამეცნიერო  
საბჭოები, სამეცნიერო  
ჟურნალები და სხვ.)

- ✓ 2013 – კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია /GCLA/
- ✓ 2012 – სამეცნიერო-ინტელექტუალური კლუბი „თაობათა დიალოგი“
- ✓ 2009 – კავკასიის ხალხთა მეცნიერებათა აკადემია

**დამატებითი ინფორმაცია**

ვმუშაობ სამეცნიერო თარგმანებზე, ვთარგმნე პროფესორ ირაიდა კროტენკოს სალექციო კურსის „სამეცნიერო

კვლევის მეთოდოლოგიის საფუძვლები“ ; ასევე ელენა კროტენკოს ნაშრომი „მე–20 საუკუნის დასაწყისის ამერიკული ნოველისტიკის სტრუქტურულ–სემიოტიკური ანალიზი“.

გამოქვეყნებული მუშა მხატვრული თარგმანი: ალექსანდრე სოლჟენიცინის „ნობელით დაჯილდოვებისადმი მიძღვნილი ლექცია“, „განთიადი“, 2013, № 5-6.

პარალელურად ვმუშაობ ზ. ჟვანიას სახელობის ადმინისტრირების სკოლაში, მიმყავს ქართული ენის ინტენსიური კურსი ადმინისტრაციაში მომუშავე არაქართულენოვანი მუშაკებისათვის; ვარ სასწავლო პროცესების მართვის საბჭოს წევრი.

2003-2004 წლებში ვმუშაობდი „მანდარინის სტამბაში“ რედაქტორად; ვარ რამდენიმე წიგნის რედაქტორი; ვაქვეყნებდი სამეცნიერო და პუბლიცისტური ხასიათის წერილებს გაზეთებში: „ლიტერატურული საქართველო“, „ქართული“, „ქუთაისის უნივერსიტეტი“, „უქიმიერიონი“.

ვმონაწილეობდი უნივერსიტეტის ლექტორ-მასწავლებელთა კონფერენციებში; ვამზადებდი სტუდენტებს სტუდენტური კონფერენციებისათვის.